

## Teaching Taekwon-Do with tradition, background and theory

### Introduction

Taekwon-Do is a very physical martial art, demanding for the body and a great asset to physical health and wellbeing. It is also a versatile sport with five very different areas of competition, and it is a strong basis for self-defense. Furthermore it also has a rich tradition, background and theory, with moral, mental and historical lessons to learn, which makes it very suitable to teach practitioners social skills, morality and citizenship.

I'm very pleased that the less physical aspects of Taekwon-Do have been gaining more attention lately. The International Do Course is a good example (I attended the second one in Amsterdam). Also during International Instructors Courses there is a lot more focus on the moral and social benefits and background of Taekwon-Do. For example Grand Master Lan's inspirational stories about attitude and mental resilience in dangerous situations and the historical anecdotes that, for instance, Master McPhail shares while teaching tul, are testament to that.

In this thesis I want to explore the opportunities for adding depth and meaning to Taekwon-Do while teaching, using tradition, background and theory, building on physical exercises, as well as introducing some alternative ways of teaching. I will focus in this thesis on the historical background of our Art, while taking moral and mental teaching opportunities into account.

### Backstory of tul: promoting the history of Korea

Our founder, general Choi Hong Hi, did a very smart thing when he designed the patterns of Taekwon-Do: he gave each tul a decidedly Korean title and made it a rule to exclaim that title at the end of each performance. With that he ensured that all practitioners, all over the world, are shouting Korean names and words, reciting parts of the history of Korea. Imagine that someone from the Low Countries had invented a martial art like Taekwon-Do and at the end of selected patterns we would shout "Willem van Oranje!" or "Grutte Pier!" or "Boudewijn van Vlaanderen!" (in the kings, generals and heroes section), or maybe "Polderen!" or "Vrijheid!" (in the grand ideas department). With this the general has done a great deal of promoting Korea to the rest of the world.

#### *Meaning of tul*

That being so, a lot of Taekwon-Doers don't know the background of these words and it is quite difficult to remember the cryptic explanations that are cited in the Encyclopedia. That is a shame, because the names of the tul are a portal to interesting stories that are very useful in teaching Taekwon-Do.

To utilize that kind of background, you have to know a bit more about the history of Korea, its people and the significance of the different periods in time. Also it is interesting to relate those periods to the history of one's own country or important historical facts, so as to give comparative information.

Each tul has a lot of history and background to it and besides that there is a lot to know and learn from how Taekwon-Do was created and what its history is.

### *Teaching opportunities*

Knowing the background of tul, Korea and Taekwon-Do will not only enrich the instructor and the students, it also presents a lot of teaching opportunities. Not only historical information can be shared, but also the tenets of Taekwon-Do can be explained (for example the integrity of Po-Eun and the indomitable spirit of Ge-Baek or Ul-Ji). Also the training cycle of Taekwon-Do, stemming from military training (and the elements of that in tul) can be explained. Furthermore the Taekwon-Do ideal of striving for a better world can be illustrated by telling about the patriots who fought for the independence of Korea from Japan in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century. Or by narrating the story of king Se-Jong the great, who invented hangul, the Korean alphabet to make his people literate. Or by explaining about Tong-Il, the ideal of reuniting North and South Korea.

One objective is to help students remember what a tul title means, but an even more interesting objective is to use that meaning to help teach Taekwon-Do in all of its aspects. I will delve into both subjects below.

### **Teaching the backstories of tul**

First I want to explore ways to help students remember the meaning of tul titles. Knowing what a tul title means is already a requirement for grading (although that usually isn't a very important part of testing). I think an instructor should see this knowledge as a way to enrich his or her teaching, both as plain information, interesting facts, but also as a way to approach teaching differently (as I will show further on).

There are different possibilities and approaches to teaching about the backstory of Taekwon-Do. I'm going to list and explain some of them, with examples.

For all of these methods to work, the instructor has to first deepen his or her own understanding of the material. So read, search for information, look for specific tidbits of knowledge to capture the attention and to make sure the students remember. For reference I have attached a timeline on which every tul can be found (appendix 1, in Dutch) and additional information about most of the tul (appendix 2, in Dutch, still a work in progress).

### Telling stories

When you start teaching a new pattern to a student, that is a very logical moment to tell about the meaning of that tul and its title. The problem with the information the Encyclopedia provides is – certainly for non-Koreans – that the names, places, times and concepts are unfamiliar. Take the explanation about Toi-Gye tul for example: “Toi-Gye is the pen name of the noted scholar Yi Hwang (16<sup>th</sup> century), an authority on neo-Confucianism. The 37 movements of the pattern refer to his birthplace on 37 latitude, the diagram represents ‘scholar’.”

A lot of information in these few words, but not a lot of context. Certainly for a young blue-red belt it will be very abstract. A couple of things to think about (there are a lot more possible questions to research):

1. Toi-Gye had a given name: Yi Hwang. Toi-Gye was his pen name or pseudonym. Are there a lot of those in tul?

2. Toi-Gye was an authority on neo-Confucianism. What is Confucianism exactly? And why is there a 'neo' version of it?
3. Yi Hwang lived in the 16<sup>th</sup> century, what kind of times were those?
4. Yi Hwang was a neo-Confucianism scholar, Yi I (who had the pseudonym Yul-Gok) was called the Confucius of Korea and both Yul-Gok and Toi-Gye lived in the 16<sup>th</sup> century. Did they know each other?

Starting with these questions you can research all kinds of interesting facts. For example:

1. There are seven pseudonyms and pen names in tul: Do-San, Yul-Gok, Toi-Gye, Po-Eun, Eui-Am, Choong-Jang and So-San. Follow-up question: why so many pseudonyms?
2. Neo-Confucianism is a Chinese philosophy and ideology that differs from traditional Confucianism in that it has abolished most of the influences of spirituality, Taoism and Buddhism. This philosophy held the belief that human reason could be utilized to understand the universe. Neo-Confucianism became the state ideology at the founding of the Joseon dynasty (1392) and Buddhism (introduced by Won-Hyo in Silla some seven hundred years earlier, which had been the prevalent religion) was pushed out. Neo-Confucianism was used to found schools, further education and redesign the government.
3. Korea in the 16<sup>th</sup> century was a unified country ruled by the Joseon dynasty: the Kingdom of Great Joseon. In the Encyclopedia it is sometimes referred to as the Lee dynasty (because of romanization difficulties), in historical texts it is usually referred to as the Yi dynasty or Joseon. Joseon was at the beginning a strong state, that lasted over 500 years, but was overthrown by the Japanese occupation in the early 20<sup>th</sup> century.
4. Yul Gok and Toi-Gye knew each other, Toi-Gye was Yul-Gok's teacher in neo-Confucianism at Toi-Gye's private school. They didn't agree on everything though: Toi-Gye had a more spiritual approach to neo-Confucianism, while Yul-Gok was mainly interested in the practical, empirical part, with which he tried to improve government.

I sometimes tell stories about tul to my students, for example when I or somebody else performs a tul for the group, or when I teach a new tul. But due to time restraints this is not a standard (yet). When there is more time – for example during summer camp or during vacation training days – I tell them more, ask the students what they think and check whether they remember.

At the national technical trainings of ITF Netherlands (where I instruct as a member of the Committee Technique & Training (CTO)) we always split the group according to degree (red belt/ red-black belt/ 1<sup>st</sup> degree/ 2<sup>nd</sup> degree/ 3<sup>rd</sup> degree, with the higher degrees training together). Then we extensively train the appropriate three tul for that level. I always start with a story about the background of that pattern, and – when relevant, for instance with Juche tul – start a discussion about the meaning of the tul. Obviously some students are more interested in this than others and some people remember more easily (not necessarily the same ones), but I've had a lot of positive feedback about this method.

### Playing games

While telling stories engages the listener, it can still be a bit abstract. To play out the story is more direct and it will make it easier to remember for a lot of people. For instance, when you play general Ge-Baek in a game and you face a large group of opponents, it will be easier to remember what the real Ge-Baek from 660 faced, when he took on the combined Silla and Tang-Chinese armies.

There are multiple levels where you can insert background information in games: if you change a simple game of tag into a game of 'Beware of Joong-Gun' (with a bit of explanation), everybody will remember that the patriot Ahn Joong-Gun assassinated the Japanese governor-general. Of course you can think of games for every tul, combinations of them, or based on (parts of) their back story.

In the course of the years I have developed several games based on the history of Korea and the names of the tul.

### *Three Kingdoms Game*

This is a relatively simple game, to be played outside, preferably in a wooded area, where the three teams can hide their flag.

The three teams are: Silla (with king Moon-Moo in command), Baekje (with general Ge-Baek in command) and Koguryo (with king Kwang-Gae in command). The three commanders are appointed by the leader of the game, and they in turn choose the warriors of their countries, until all Taekwon-Doin are selected. Then all three teams are awarded a plot of land around the central point, in which they can hide their flags. Spying is not allowed at this point.

After a couple of minutes the leader of the game signals the start and the Three Kingdoms Game has started. The warriors try to find and capture the flags of the other countries, or try to take out enemy warriors. The latter is done by tagging them and after that do point-sparring (for example best of three). A kingdom wins ten points by capturing a flag of the other kingdoms and bringing that back to the leader of the game at the central point. For every sparring match won there is also a point awarded.

At the end of the game, or at a later training you can tell a bit more about the Three Kingdoms era and the three commanders (also explain that Kwang-Gae was from another century than Ge-Baek and Moon-Moo, and that Moon-Moo became king a year after Ge-Baek's death) and that Silla conquered first Baekje in 660 and later Koguryo in 668.

I've played this game at summer camps and outdoor training days of my school and – even years later – students still remember which kingdom they represented and who was their commander, even though they never learned Moon-Moo tul (although I hope to have two sabums in 2020 who I can teach that pattern to, I will be sure to ask them then whether they still remember which kingdom was theirs).

### *The battle of Hwangsanbeol Game*

This game is a lot more complex and it aims to teach the participants about history at the end of the Three Kingdoms era, about several tul and about all the tenets of Taekwon-Do. This game has different phases, with different rules and can both be played outdoors and indoors.

The complete setup of this game can be found in appendix 3 (in Dutch).

I have designed this game during the Z-ITS course (independent ITF Taekwon-Do sports leader), where the group has played a portion of it. At the summer camp of Sportschool Tim Kool in September, I will lead a group of about fifty Taekwon-Doin in this game.

During the Z-ITS try-out it worked very well: most of the participants enjoyed it very much and when I asked several of them weeks later, they still remembered a lot of specific information, like the huge army of Yoo-Sin, the great courage and indomitable spirit of Ge-Baek, and the ultimate defeat of Baekje at the hands of Silla.

Playing games is a very effective way to teach about the background of Taekwon-Do, how the tenets work and interact, but also to train the physical Taekwon-Do aspects.

The battle of Hwangsanbeol Game has tul, sparring and jumping kicks designed into it, and if you want you can also integrate dallyon, breaking, prearranged sparring, fundamental exercises and even self-defense into it. In that way you can integrate physical Taekwon-Do with tradition, background and theory.

#### Connecting Taekwon-Do background with relatable history

When teaching a tul it can be useful to connect the Korean background to more relatable (for non-Koreans) history. In my examples I use World, European and Dutch history.

For example: Dan-Gun is said to have founded Korea in 2333 BC. That is at about the same time the great pyramids of Egypt were built (2575–2150 BC). Europe was still in the late stone age, early bronze age and in the Low Countries the Bell Beaker culture (klokbekercultuur) was prevalent. Comparisons like this will highlight the vast distance in time a story like that of Dan-Gun has to our experience.

Another example: the Three Kingdom period came to an end in 668, when king Moon Moo of Silla and his general Yoo-Sin unified the Korean peninsula. That was about the same time as the Merovingian rule of the Low Countries and one hundred years before emperor Charlemagne (Karel de Grote) founded the Carolingian dynasty in Europe and the Low Countries.

#### Connecting Taekwon-Do background with relatable subjects

Tul and the history of Taekwon-Do can also be connected to everyday subjects, current affairs, world news et cetera. The tensions and later the relaxation thereof between North Korea and the USA were a big talking point in my school. Is Tong-Il possible with a communist country and a dictator on the one hand and a free, capitalist country on the other? What about the idea of Juche, is it morally sound to have a tul called after a principle that has caused many thousands of North Koreans to starve and put to death? What about having the name of an assassin or a dictator as the title of a tul?

These questions are not intended to be answered in this thesis, but they are very interesting to discuss with Taekwon-Do, to intensify the experience of our martial art.

#### Expanding: writing stories

For a long time I have held the ambition to combine my Taekwon-Do with my other passion: writing. For example, the story of the unification of the Three Kingdoms (with Ge-Baek, Yoo-Sin and Moon-Moo in prominent roles) has fascinated me enormously (as is probably obvious reading this thesis), as well as the Imjin war (with Choong-Moo, Choong-Jang and So-San as prominent Korean commanders) and individual figures and groups like the Hwa-Rang, king Kwang-Gae the great, poet

Po-Eun, dictator Yon-Gae, general Ul-Ji and king Se-Jong the great, because of their hugely interesting histories, legends and stories.

For example, the life of king Se-Jong has all the ingredients of a historical thriller. The rebellion of his grandfather against the Koryo king (who was futilely defended by general Choi-Yong), the founding of Joseon, the rapid succession of kings (Se-Jong was the fourth in twenty-five years), in which his father Tae-Jong played a very Machiavellian role. Game of Thrones is a tame story compared to the workings of the early Joseon court.

### **Teaching Taekwon-Do with tradition, background and theory**

Of course the background of tul is just one aspect of the rich tradition and theory of Taekwon-Do. I have taken that aspect to delve in deeper, but moral culture, traditions like bowing, the Taekwon-Do handshake, courtesy rules and theoretic background are just as useful and usable as the background of tul.

### Training cycle of Taekwon-Do

The training cycle shows very clearly the military roots of Taekwon-Do:

1. Fundamental movements (gibon yonsup) = individual soldier's basic training
2. Conditioning (dallyon) = maintenance of equipment
3. Patterns (tul) = platoon tactics
4. Sparring (matsogi) = field exercises in simulated combat conditions
5. Self-defense (hosin sul) = actual combat

Explaining the different parts of the training cycle to students helps them understand the use of tul and dallyon. A pattern isn't just for fun (or isn't just boring as some students experience it), it is meant as a specific part of the way Taekwon-Do is practiced.

The training cycle can be utilized to build a training session or a series of sessions upon, while linking the theory with the practice during training. For example: separate one fundamental movement, like dollyo chagi. You can train that kick in a lot of different forms (hitting with instep, toes, knee or ball of the foot) and shapes (combinations, double-kicking, jumping, 360 degrees and more). You can condition the ball of the foot or the knee (the instep and toes less so) and maybe do some breaking. Also you can isolate the dollyo chagi from the tul the students know (starting with Hwa-Rang) and train that part, before performing the complete pattern. Later in the session you can spar, for example with one student allowed to only use dollyo chagi, and the other every other technique, except dollyo. At the end of the cycle you can look at the self-defense applications of dollyo chagi, discuss whether a sparring kick will work in a self-defense situation or not (and trying it out). Does a dollyo moorup chagi work better? After that you can start a new cycle, for example with knee techniques (based on that last kick of the previous cycle).

Utilizing the training cycle you can simultaneously teach about the theoretical underpinnings of Taekwon-Do and teach an engaging class.

### Theory of Power and Training secrets

In my school I have on numerous occasions based a series of training sessions on either the theory of power or the training secrets of Taekwon-Do, or the combination of those.

One time I devoted the entirety of the winter to teaching all of the training secrets, in combination with the training cycle. First I devoted three weeks to the theory of power (Monday: reaction force, Thursday: concentration, Monday: equilibrium, Thursday: breath control, Monday: mass, Thursday: speed), each session going through the training cycle. After that per week I highlighted one of the remaining training secrets.

It usually works very well – certainly with older and/ or more experienced Taekwon-Doists – to review what we have covered during the session. A lot of students will discover the structure in the session and the series of sessions by themselves. That means that the information will be remembered better and can be used to more effect by the students. Training the training cycle, the theory of power and the training secrets (of course utilizing telling stories, playing games and connecting the theory to practical uses) works much better than just telling students they need to commit them to memory.

### The tenets, Moral Culture and Philosophy of Taekwon-Do

In the International Do Course a lot of ways to train and teach these moral and philosophical aspects of Taekwon-Do are laid out. I followed the second Course in Amsterdam earlier this year and I can recommend it full heartedly to every instructor of Taekwon-Do.

From the beginning of my Taekwon-Do school Sung Zang we (my sister and co-founder Sabum Jantien Lindeboom and I) have put emphasis on the tenets. We started our school with a six week course, titled “This is Taekwon-Do!”. It was explicitly built around the tenets. The first training was centered on getting to know each other, showing what Taekwon-Do is about (we demonstrated tul, a dynamic combination series, some breaking, sparring and self-defense) and starting some basic exercises. Lesson two was about courtesy, digging into the Taekwon-Do bow and handshake, the use of titles, why we bow to each other and when we enter and leave a dojang et cetera. Of course in combination with physical exercise, building up toward the sixth lesson, in which the students should be able to perform the combination series we showed and break a board (indomitable spirit). For every tenet; courtesy, integrity, perseverance, self-control and indomitable spirit, we had a variety of games, exercises and combinations, that culminated in the sixth lesson.

After this course – which was attended by 35 youth and 30 juniors and seniors – we asked about what they had learned, and it stood out that the tenets were prevalent in their minds, next to the board they had broken and the kicks they had learned. Right after the course we started Sung Zang officially with 60 enthusiastic students in total. Most of them (and the parents of the youth members) said they really valued the addition of the tenets to the physical training.

Moral values as reflected in the tenets can be very convincing to people to realize Taekwon-Do is the martial art they need.

## **Conclusion**

I have tried to demonstrate with this thesis that an instructor can utilize the tradition, background and theory of Taekwon-Do for a lot more than just the theory part of exams. Taekwon-Do is more than just a way to become fit, more than just a sport, more than just self-defense, it is a martial art that holds in itself those parts, but also has deeper, philosophical, historical and moral layers which can help instructor and student to become better at life, not just Taekwon-Do.

As a master I want to promote that part of Taekwon-Do, besides the physical aspects, which I enjoy and value very much as well, and in doing so help build a better and more peaceful world.



## Tijdslijn van tul

### Het ontstaan van de wereld en Korea

**Chon Ji** (1<sup>e</sup> tul): In het oosten wordt hemel en aarde geïnterpreteerd als de creatie van de wereld of het begin van de menselijke geschiedenis. Vandaar dat Chon Ji het eerste patroon is dat de beginner dient te leren. Het patroon bestaat uit twee identieke delen: één deel dat de hemel weerspiegelt, de ander de aarde. Er zijn 19 bewegingen omdat er 10 gupgraden en 9 danggraden zijn. **Aantal bewegingen: 19**

### Het antieke koninkrijk

2.333 voor Christus tot 108 voor Christus

#### *Gojoseon*

**Dan Gun** (2<sup>e</sup> tul): genoemd naar de heilige Dan Gun, de legendarische stichter van Korea in het jaar 2333 v.C. De legende van Dan Gun vertelt dat hij de kleinzoon van de heerser van de hemel is. Zijn vader bouwde een heilige stad op de berg Baekdu en kreeg samen met een beer die veranderde in een vrouw Dan Gun als zoon. Zijn hoofdstad noemde hij Asadal, dat mogelijk in de buurt van het huidige Pyongyang lag. **Aantal bewegingen: 21**

### Drie Koninkrijken van Korea

Ongeveer 2<sup>e</sup> eeuw voor Christus tot 668

#### *Silla, Baekje, Koguryo (inclusief protokoninkrijken)*

Tussen 57 voor Christus en 668 na Christus regeerden drie koninkrijken Korea: Koguryo, Silla en Baekje. Dat zorgde voor veel problemen en gevechten en zelfs oorlogen, tot uiteindelijk Baekje en een deel van Koguryo veroverd werden door Moon Moo, de koning van Silla.

Het Drie Koninkrijkentijdperk was erg belangrijk in de geschiedenis van Korea. Dit blijkt ook wel uit het feit dat veel van de namen van de tuls van Taekwon-Do geïnspireerd zijn op beroemde en beruchte figuren uit die tijd.

**Kwang Gae** (10<sup>e</sup> tul): 374–413, Kwang Gae Toh Wang, de Grote, een koning van Koguryo, die zijn land tot in Mantsjoerije en Rusland uitbreidde. Hij beschermde Silla tegen aanvallen van Baekje en nam zelfs Seoel in, wat een eerste losse eenheid van Korea opleverde (399). Het diagram symboliseert

uitbreiding en herwinning van verloren grond. De 39 bewegingen staan voor de eerste twee cijfers van 391, toen hij de troon besteeg. **Aantal bewegingen: 39**

**Hwa Rang** (8e tul): rond 520 tot 10e eeuw, begonnen als een jeugdgroep (bloemenjongens) en uitgegroeid tot een soort ridderorde van Silla, die zeer bedreven waren in zowel gewapende als ongewapende krijgskunsten. De martial arts leerden ze van boeddhistische monniken (denk b.v. aan Won Hyo). De Hwa Rang bekwaamden zich in paardrijden, zwaardvechten, boogschieten, speer- en steenwerpen, polo (sic!) en ladderklimmen.

De 29 bewegingen verwijzen naar de 29e infanteriedivisie waar generaal Choi Hong Hi Taekwon-Do tot wasdom bracht. Generaal Choi was generaal majoor in het Koreaanse leger, de op twee na hoogste rang (na luitenant generaal en generaal). Het demoteam van zijn divisie bestond uit soldaten en officieren, die verschillende rangen in het leger en in Taekwon-Do hadden. Denk aan een majoor met 2<sup>e</sup> dan en een korporaal met 4<sup>e</sup> dan. Dat moet apart geweest zijn. **Aantal bewegingen: 29**

**Ul Ji** (20<sup>e</sup> tul): midden zesde eeuw tot na 618, generaal Ul Ji Moon Dok van Koguryo, die dat land succesvol verdedigde tegen de Sui Chinezen (de dynastie voor de Tang, die in 618 aan de macht kwamen). Hij gebruikte guerrillatactieken en gaf zich één keer vals over om de vijand in te kunnen schatten. Hij wist een groot aantal van de invallers te decimeren. Het diagram staat voor zijn achternaam (Ji). De 42 bewegingen verwijzen naar de leeftijd van generaal Choi Hong Hi toen hij het patroon ontworpen. **Aantal bewegingen: 42**

**Ge Baek** (12<sup>e</sup> tul): begin zevende eeuw tot 660, generaal van Baekje, die bekend stond om zijn enorme loyaliteit en strakke discipline (die wordt uitgedrukt door de rechtlijnigheid van het patroon). Hij vocht tegen de opmars van generaal Yoo Sin van Silla, maar verloor (660) ondanks zijn onoverwinnelijkheid van geest. **Aantal bewegingen: 44**

**Yon Gae** (19<sup>e</sup> tul): 603–666, Yon Gae Somoon, een generaal en militaire leider van Koguryo, die zijn land tegen de Tang Chinezen verdedigde aan het einde van het Drie Koninkrijktijdperk. Hij versloeg in 649 de Tang bij Ansi Sung en dwong ze het land te verlaten. Hij was en is een omstreden figuur, die als despoot geregeerd zou hebben. Na zijn dood in 666 werd Koguryo verzwakt door conflicten over zijn opvolging. Daardoor kon Silla Koguryo relatief makkelijk veroveren in 668. **Aantal bewegingen: 49**

Warrior ready stance A voor Yon Gae, die een dictator schijnt te zijn geweest, terwijl Yoo Sin – die in opdracht van zijn koning samenwerkte met de Chinese Tang en de drie koninkrijken verenigde – B kreeg...

**Yoo Sin** (17<sup>e</sup> tul): 595-673, generaal van Silla, die samen met Chinese Tang troepen Baekje veroverde (660), na de slag van Hwangsanbeol, waar hij tegenover generaal Ge Baek van Baekje stond. Die wist hem keer op keer terug te slaan, ondanks dat het leger van Baekje maar een tiende van de Silla/ Tang was. Een Hwa Rang krijger van Silla viel in zijn eentje de Baekje aan en werd tot twee keer toe gevangen en uiteindelijk geexecuteerd. Daar kregen de Silla weer moed van en Ge Baek kwam met zijn leger om, waarna Baekje veroverd werd. Onder leiding van koning Moon Moo wist Yoo Sin ook Koguryo te verslaan en de drie koninkrijken samen te voegen tot Verenigd Silla (668). De laatste twee cijfers van dat jaar zijn de basis voor het aantal bewegingen. De tul begint met een warrior ready

stance B (zwaard op de rechter heup) om aan te geven dat het fout was om samen met de Tang tegen andere Koreanen te vechten. Aantal bewegingen: **68**

In Koguryo wordt Subak beoefend, een ongewapende krijgskunst bestaand uit slagen (striking). Silla neemt deze kunst over.

## Noord en Zuid staten

668 tot 935

### *Verenigd Silla (en Hubaekje en Taebong) en Balhae*

**Moon Moo** (21<sup>e</sup> tul): 626-681, de 30<sup>e</sup> koning van Silla, die de drie koninkrijken verenigde in 668 en samenvoegde tot Verenigd Silla. Hij werd begraven bij de zee bij Dae Wang Am (de rots van de grote koning), zodat zijn ziel voor altijd het land tegen de Japanners zou beschermen. De 61 bewegingen staan voor de laatste twee cijfers van het jaar dat hij de troon besteeg: 661. **Aantal bewegingen: 61**

**Won Hyo** (4<sup>e</sup> tul): 617-686, een monnik die het Boeddhisme bevorderde in Silla en Verenigd Silla. **Aantal bewegingen: 28**

## Koryo dynastie

918 tot 1392

**Choi Yong** (18<sup>e</sup> tul): 1316-1388, generaal, premier en hoogste militair van Koryo. Koryo verklaarde zich onafhankelijk van de Yuan dynastie en Choi moest regelmatig veldslagen leveren tegen zowel Yuan als Japanse piraten. Samen met Yi Seong-gae (de latere eerste koning van de Joseon dynastie) verjoeg hij de Japanse piraten. Later verdedigde hij de Koryo koning tegen een aanval van Yi, die in opstand kwam tegen een bevel om naar het noorden te trekken, maar werd verslagen en verbannen en onthoofd. Hij voorspelde dat er geen gras op zijn graf zou groeien en dat gebeurde ook. **Aantal bewegingen: 46**

**Po Eun** (11<sup>e</sup> tul): 1337-1392, dichter, pionier in natuurkunde en loyaal onderdaan, weigerde de Koryo koning te verraden en werd vermoord, waarna de Joseon dynastie vrij baan kreeg. Zijn dichtregel 'Ik zou geen tweede meester dienen, al werd ik honderd keer gekruisigd' is nog steeds bekend bij alle Koreanen. Het diagram staat voor zijn oneindige loyaliteit aan de koning en zijn land. **Aantal bewegingen: 36**

Subak splitst in Taekkyon en Yusul en de oorspronkelijke technieken raken waarschijnlijk verloren.

## Joseon dynastie en Keizerrijk Korea (Yi dynastie)

1392 tot 1897 en 1897 tot 1910

Generaal Yi Seong-gae van de Koryo dynastie werd naar China gestuurd om het rijk uit te breiden. Maar hij wilde zelf koning worden. Daarom sloot Yi Seong-gae een verbond met Confucianisten en pleegde een staatsgreep. Alle Boeddhisten die invloed hadden in de regering werden er uit gewerkt. Hij hernoemde zijn rijk tot de Joseon dynastie, die uiteindelijk zo'n 500 jaar regeerde.

De Japanse shogun (militaire dictator uit naam van de keizer) Toyotomi Hideyoshi wilde China veroveren en dacht Korea wel even in te nemen. Maar daar vond hij een briljante admiraal op zijn pad: Choong Moo.

**Se Jong** (23<sup>e</sup> tul): 1397-1450. 4<sup>e</sup> koning van de Yi dynastie, hij werd ook Se Jong de Grote genoemd. Hij was verantwoordelijk voor vele vernieuwingen in de Joseon dynastie, de wetenschap en taal. Hij was een bekende meteoroloog. Hij overzag de creatie van het hangul, het alfabet van Korea met 24 tekens (1443). Vandaar dat deze tul 24 bewegingen telt. Het diagram staat voor koning. **Aantal bewegingen: 24**

**Toi Gye** (7<sup>e</sup> tul): 1501-1570, pseudoniem (zich terugtrekkende stroom) van een bekende Koreaanse geleerde Yi Hwang (16e eeuw). Yi Hwang was een autoriteit op het gebied van Neo-Confucianisme. Samen met Yul Gok was hij de bekendste geleerde op dat gebied. De 37 bewegingen staan voor zijn geboorteplaats op de 37e breedte graad. Het diagram betekent geleerde. **Aantal bewegingen: 37**

**Yul Gok** (5<sup>e</sup> tul): 1536-1584, pseudoniem van de filosoof en geleerde Yi I, bijgenaamd 'Confusius van Korea'. De tul kent 38 bewegingen die refereren aan zijn geboorteplaats op 38<sup>e</sup> breedtegraad. Het diagram betekent geleerde. **Aantal bewegingen: 38**

**Choong Jang** (14<sup>e</sup> tul): 1567-1596. Pseudoniem van generaal Kim Duk Ryang, die tegen de invasie van Shogun Toyotomi Hideyoshi vocht. Hij werd valselijk beschuldigd van verraad en stierf in de gevangenis, maar zijn naam werd later gezuiverd. De tul eindigt met een linker hand aanval, om zijn te jonge overlijden te memoreren. **Aantal bewegingen: 52**

**Choong Moo** (9<sup>e</sup> tul): 1545-1598, de bijnaam van Admiraal Yi Soon-Sin, uitvinder van het eerste gepantserde oorlogschip (Kobukson) in 1592. Men zegt dat dit schip de voorloper is van de huidige onderzeeërs. Het patroon eindigt met een linkerhand aanval, vanwege de dood van de admiraal tijdens de laatste zeeslag tegen de Japanse invasiemacht, die verdreven werd, mede doordat Yi bevel gaf zijn sterven geheim te houden. Door zijn vroegtijdige dood kreeg hij niet de kans zijn ongekende potentieel volledig tot uitdrukking te brengen. Choong Moo leefde net als Toi Gye in de Joseon tijd en ze hebben elkaar kunnen ontmoeten, al weten we niet of dat gebeurd is. **Aantal bewegingen: 30**

**So San** (22<sup>e</sup> tul): 1520 tot na 1598. So San was het pseudoniem van Choi Hyon Ung, een Boeddhistische monnik en Zenmeester. Hij was een beroemd geleerde en leraar. In 1592 viel de Japanse Shogun Toyotomi Hideyoshi Korea binnen. De Joseon koning vroeg So San om een guerrillaleger te vormen uit monniken. Deze 5.000 krijgermonniken hadden succes op het land, samen met generaal Kim Duk Ryang (Choong Jang) terwijl generaal Yi Sun-sin (Choong Moo) op zee terugsloeg en de Japanners werden in 1593 en later nog eens in 1598 verdreven. So San was 72 jaar

oud, toen hij de krijgermonniken organiseerde en aanvoerde, vandaar dat deze tul 72 bewegingen telt. Daarmee is het ook de langste tul uit het ITF Taekwon-Do curriculum.

## Bezetting Korea

### 1910 tot 1945

**Joong Gun** (6e tul): 1879 - 1910, Ahn Joong Gun, een Koreaanse opstandeling die de eerste Japanse gouverneur-generaal van Korea, Hiro-Bumi Ito, vermoorde in 1909. Er zijn 32 bewegingen in dit patroon, gelijk aan het aantal jaren dat Ahn Joong Gun leefde, alvorens geëxecuteerd te worden in de gevangenis (1910). **Aantal bewegingen: 32**

**Sam Il** (16<sup>e</sup> tul): staat voor 'de eerste maart beweging', naar 1 maart 1919, de datum van de onafhankelijkheidsverklaring van Korea en het ontstaan van de onafhankelijkheidsbeweging die door heel Korea ging. De Sam Il beweging werd geïnspireerd door president Wilsons uitspraken over zelfbeschikkingsrecht voor landen én de dood van de Koreaanse keizer, waarvan vermoed werd dat hij vergiftigd was. De Japanners sloegen deze vreedzame protesten bloedig neer. De 33 bewegingen staan voor de 33 patriotten die de beweging hebben gepland. Gedurende de protesten werd de kreet "Mansei!" veelvuldig geroepen, wat betekent "lang leve Korea" of "dat Korea 10.000 jaar mag leven". **Aantal bewegingen: 33**

**Eui Am** (13<sup>e</sup> tul): 1861-1922, het pseudoniem van Son Byong Hi, leider van de Koreaanse vrijheidsbeweging Sam Il. Er zijn 45 bewegingen die refereren naar de leeftijd waarop Son Byong Hi de naam Dong Hak (oosterse cultuur) veranderde naar Chondo Kyo (religie van de Hemelse weg) in 1905. Hij werd gearresteerd na de Sam Il demonstraties, maar werd later vrijgelaten vanwege gezondheidsredenen. Het diagram weerspiegelt zijn onbedwingbare geest. **Aantal bewegingen: 45**

**Do San** (3<sup>e</sup> tul): het pseudoniem van opstandeling Ahn Chang-Ho (1876-1938). De 24 bewegingen weerspiegelen zijn volledige leven, dat hij gewijd heeft aan het verbeteren van de educatie in Korea en haar vrijheidsbeweging. Hij was een van de oprichters van de Koreaanse regering in ballingschap in Shanghai. Vanaf 1926 tot zijn dood was hij actief als anti Japans activist. **Aantal bewegingen: 24**

## Bevrijd Korea, Noord en Zuid Korea en (hopelijk) verenigd Korea

### 1948 en verder

**Juche** (15<sup>e</sup> tul): zelfredzaamheid, het filosofische idee dat de mens meester van alles is en alles zelf beslist. Met andere woorden: het idee dat de mens meester van de wereld is en zijn eigen lot bepaalt. Men zegt dat dit idee zijn oorsprong heeft in de berg Baekdu, die de geest van het Koreaanse volk symboliseert. Het diagram staat voor de berg Baekdu. **Aantal bewegingen: 45**

**Tong Il** (24<sup>e</sup> tul): de hereniging van de twee Koreas (Noord en Zuid) in één land. Het diagram symboliseert de eenheid van het Koreaanse volk. **Aantal bewegingen: 56**

## **Achtergronden bij ITF Taekwon-Do tul**

### **6<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> gup tul**

#### **Won-Hyo's tijd**

Drie Koninkrijken van Korea

Ongeveer 2<sup>e</sup> eeuw voor Christus tot 668

*Silla, Baekje, Koguryo*

Tussen 57 voor Christus en 668 na Christus regeerden drie koninkrijken Korea: Koguryo, Silla en Baekje. Dat zorgde voor veel problemen en gevechten en zelfs oorlogen, tot uiteindelijk Baekje en een deel van Koguryo veroverd werden door Moon Moo, de koning van Silla.

Het Drie Koninkrijktijdperk was erg belangrijk in de geschiedenis van Korea. Dit blijkt ook wel uit het feit dat veel van de namen van de tuls van Taekwon-Do geïnspireerd zijn op beroemde en beruchte figuren uit die tijd.

In 668 verenigde koning Moon Moo de drie Korea's tot verenigd Silla.

**Won-Hyo** (4<sup>e</sup> tul): 617–686, een monnik die het Boeddhisme bevorderde in Silla en Verenigd Silla. Hij schreef meer dan tachtig boeken en commentariseerde vele belangrijke Boeddhistische werken, waardoor hij in Korea, maar ook in China en Japan zeer invloedrijk was. Na een verlichtende ervaring in een grot (die een tombe bleek te zijn, met schedels tegen de wanden) verliet hij het priesterschap en ging als leek verder met het uitdragen van het Boeddhisme en de Hwaeom school.

**Aantal bewegingen: 28**

#### **Yul-Gok's tijd**

Joseon dynastie

1392 tot 1897

*Koninkrijk van Groot Joseon*

Ontstaan (1392): Generaal Yi Seong-gae van de Koryo dynastie werd naar China gestuurd om het rijk uit te breiden. Maar hij wilde zelf koning worden. Daarom sloot Yi Seong-gae een verbond met Confucianisten en pleegde in 1392 een staatsgreep. Alle Boeddhisten die invloed hadden in de regering werden er uit gewerkt. Hij hernoemde zijn rijk tot het Koninkrijk van Groot Joseon en zijn lijn tot de Joseon dynastie, die uiteindelijk zo'n 500 jaar regeerde. Dat is de langst regerende dynastie uit de wereldgeschiedenis.

**Yul Gok** (5<sup>e</sup> tul): 1536-1584, leefde in het midden van de Joseon dynastie. Het was het pseudoniem van de filosoof en geleerde Yi I, bijgenaamd 'Confusius van Korea'. Confucianisme had Boeddhisme verdreven als staatsgodsdienst vanaf het begin van de Joseon dynastie.

Hij was een leerling van en werkte samen met de bekende Koreaanse geleerde Yi Hwang, die als pseudoniem 'Toi Gye' voerde (7<sup>e</sup> tul, 37): 1501-1570. Yi Hwang was ook een autoriteit op het gebied van Neo-Confucianisme, maar ze waren het niet altijd eens. Yul Gok waarschuwde als overheidsdienaar voor het gevaar van een Japanse invasie. Zijn voorstellen werden verworpen, maar na zijn dood in 1592 kwam de invasie toch. De Japanse Shogun Toyotomi Hideyoshi wilde China veroveren en dacht Korea wel even in te nemen. Maar gedurende de Imjin oorlog (1592-1598) vond hij beroemde tegenstanders op zijn pad: admiraal Yi Soon-Sin (Choong Moo, 9<sup>e</sup> tul) en generaal Kim Duk Ryan (Choong Jang, 14<sup>e</sup> tul).

De tul kent 38 bewegingen die refereren aan Yul Gok's geboorteplaats op 38<sup>e</sup> breedtegraad. Het diagram betekent geleerde.

**Aantal bewegingen: 38**

### 3<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 1<sup>e</sup> gup tul

#### **Toi Gye's tijd**

Joseon dynastie

1392 tot 1897

Generaal Yi Seong-gae van de Koryo dynastie werd naar China gestuurd om het rijk uit te breiden. Maar hij wilde zelf koning worden. Daarom sloot Yi Seong-gae een verbond met Confucianisten en pleegde een staatsgreep. Alle Boeddhisten die invloed hadden in de regering werden er uit gewerkt. Hij hernoemde zijn rijk tot de Joseon dynastie, die uiteindelijk zo'n 500 jaar regeerde.

**Toi Gye** (7<sup>e</sup> tul, 37): 1501-1570, pseudoniem van een bekende Koreaanse geleerde **Yi Hwang** (16<sup>e</sup> eeuw). Yi Hwang was een autoriteit op het gebied van Neo-Confucianisme. De 37 bewegingen staan voor zijn geboorteplaats op de 37<sup>e</sup> breedte graad. Het diagram betekent geleerde.

#### **Tijd van de Hwa Rang**

Silla, Baekje, Koguryo

Tussen 57 voor Christus en 668 na Christus regeerden drie koninkrijken Korea: Koguryo, Silla en Baekje. Dat zorgde voor veel problemen en gevechten en zelfs oorlogen, tot uiteindelijk Baekje en een deel van Koguryo veroverd werden door Moon Moo, de koning van Silla.

Het Drie Koninkrijktijdperk was erg belangrijk in de geschiedenis van Korea. Dit blijkt ook wel uit het feit dat veel van de namen van de tuls van Taekwon-Do geïnspireerd zijn op beroemde en beruchte figuren uit die tijd.

**Hwa Rang** (8<sup>e</sup> tul, 29): rond 520 tot 10<sup>e</sup> eeuw, begonnen als een jeugdgroep (bloemenjongens) en uitgegroeid tot een soort ridderorde van Silla, die zeer bedreven waren in zowel gewapende als ongewapende krijgskunsten. De martial arts leerden ze van boedhistische monniken (denk b.v. aan

Won Hyo). De Hwa Rang bekwaamden zich in paardrijden, zwaardvechten, boogschieten, speer- en steenwerpen, polo en ladderklimmen.

De 29 bewegingen verwijzen naar de 29e infanteriedivisie waar generaal Choi Hong Hi Taekwon-Do tot wasdom bracht. Generaal Choi was generaal majoor in het Koreaanse leger, de op twee na hoogste rang (na luitenant generaal en generaal). Het demoteam van zijn divisie bestond uit soldaten en officieren, die verschillende rangen in het leger en in Taekwon-Do hadden. Denk aan een majoor met 2<sup>e</sup> dan en een korporaal met 4<sup>e</sup> dan. Dat moet apart geweest zijn.

### **Choong Moo's tijd**

Choong Moo leefde net als Toi Gye in de Joseon tijd en ze hebben elkaar kunnen ontmoeten, al weet ik niet of dat gebeurd is. De Japanse shogun (militaire dictator uit naam van de keizer) Toyotomi Hideyoshi wilde China veroveren en dacht Korea wel even in te nemen. Maar daar vond hij een briljante admiraal op zijn pad:

**Choong Moo** (9e tul, 30): 1545-1598, de bijnaam van Admiraal Yi Soon-Sin, uitvinder van het eerste gepantserde oorlogsschip (Kobukson) in 1592. Men zegt dat dit schip de voorloper is van de huidige onderzeeërs. Het patroon eindigt met een linkerhand aanval, vanwege de dood van de admiraal tijdens de laatste zeeslag tegen de Japanse invasiemacht, die verdreven werd, mede doordat Yi bevel gaf zijn sterven geheim te houden. Door zijn vroegtijdige dood kreeg hij niet de kans zijn ongekende potentieel volledig tot uitdrukking te brengen.

### **1e dan tul**

#### **Kwang Gae's tijd: vroege Drie Koninkrijken-periode**

Kwang Gae (374 -413) kwam aan de macht in Koguryo, één van de Drie Koninkrijken van Korea, in een tijd van isolatie en wederopbouw. Decennia daarvoor was Koguryo door Baekje verslagen, maar onder Kwang Gae's leiding sloegen ze terug (soms samen met Silla). Uiteindelijk wist hij het schiereiland te overheersen (al liet hij Baekje en Silla bestaan) en grote stukken van Mantsjoerije te veroveren. Voorbereiding helpt dus!

Kwang Gae is samen met Se Jong (23e tul) de enige Koreaanse koning of keizer die de titel 'de Grote' toegekend heeft gekregen.

De 39 bewegingen staan voor het jaar 391 toen hij de troon besteeg, maar kunnen ook staan voor zijn leeftijd, toen hij overleed in 413.

**Kwang Gae** (10e tul): 374–413, Kwang Gae Toh Wang, de Grote, een koning van Koguryo, die zijn land tot in Mantsjoerije en Rusland uitbreidde. Hij beschermde Silla tegen aanvallen van Baekje en nam zelfs Seoel in, wat een eerste losse eenheid van Korea opleverde (399). Het diagram symboliseert uitbreiding en herwinning van verloren grond. De 39 bewegingen staan voor de eerste twee cijfers van 391, toen hij de troon besteeg. Aantal bewegingen: 39

#### **Po Euns tijd: eind Koryo dynastie**

Po Eun was een ambtenaar en diplomaat voor de laatste koningen van de Koryo dynastie. Hij moest met lede ogen toekijken hoe generaal Choi Yong (18e tul) en generaal Yi Seong Gye) de macht



overnamen, om conflict met de Ming Chinezen te voorkomen. Uiteindelijk verraadde Yi zowel Choi Yong als de zittende koning en nam – eerst door stromannen, later zelf – de macht over en stichtte de Joseon dynastie.

Een zoon van Yi probeerde Po Eun over te halen de nieuwe koning te dienen tijdens een banquet. Die weigerde door zijn beroemde gedicht voor te dragen. Op de weg naar huis werd Po Eun vermoord op een brug. Nog steeds schijnt er een bruine vlek te zien te zijn, die rood kleurt als het regent.

De vorm van het patroon staat voor Po Euns oneindige loyaliteit.

**Po Eun** (11e tul): 1337–1392, dichter, pionier in natuurkunde en loyaal onderdaan, weigerde de Koryo koning te verraden en werd vermoord, waarna de Joseon dynastie vrij baan kreeg. Zijn dichtregel 'Ik zou geen tweede meester dienen, al werd ik honderd keer gekruisigd' is nog steeds bekend bij alle Koreanen. Het diagram staat voor zijn oneindige loyaliteit aan de koning en zijn land. Aantal bewegingen: 36

### **Ge Baek in de tijd: eind van de Drie Koninkrijken-tijd**

Kennen jullie de memes van Chuck Norris? Zulke verhalen gingen ook over Ge Baek, zoals: hij beklom een berg en de dennenbomen vielen voor hem om en zijn voetafdruk bleef achter in de rotsen waar hij op stapte.

Maar generaal Ge Baek werd echt beroemd om zijn heroïsche strijd tegen het een leger van Silla van 50.000 man onder leiding van generaal Kim Yoo Sin (17e tul) en 130.000 Tang Chinezen, met slechts 5.000 Baekje soldaten. Het verhaal gaat dat Ge Baek, voordat de laatste slag uitgevochten werd, zijn vrouw en kinderen doodde om te voorkomen dat ze in vijandelijke handen zouden vallen. Hij wist waarschijnlijk dat het een zelfmoordmissie was. Toch wist hij meerdere gevechten te winnen en pas toen een Hwa Rang krijger zijn moed liet zien door in zijn eentje tot twee keer toe Ge Baeks leger aan te vallen, kregen de Silla-soldaten er weer vertrouwen in en werd Ge Baek verslagen.

Het patroon staat voor de angstaanjagende rechtlijnigheid van Ge Baek, die zelfs zijn eigen familie opofferde om een uitzichtloze strijd voor zijn land te voeren.

**Ge Baek** (12e tul): begin zevende eeuw tot 660, generaal van Baekje, die bekend stond om zijn enorme loyaliteit en strakke discipline (die wordt uitgedrukt door de rechtlijnigheid van het patroon). Hij vocht tegen de opmars van generaal Yoo Sin van Silla, maar verloor (660) ondanks zijn onoverwinnelijkheid van geest. Aantal bewegingen: 44

### **2° dan tul**

### **Eui Ams tijd: bezetting Korea door het keizerrijk Japan**

1910 tot 1945

Son Byong Hi's verzetstrijd begon al in 1894, toen hij met de Dong Hak beweging in opstand kwam, eerst tegen de corrupte Joseonregering en later de Japanners. Door die laatsten werd de Dong Hak

opstand neergeslagen. Toen de leider van Dong Hak geëxecuteerd werd, was Son Byong Hi zijn opvolger. Dong Hak werd zwaar onderdrukt, daarom veranderde hij de naam naar Chondo Kyo, wat de beweging minder last met de Japanners gaf. Maar het verzet ging door, zeker nadat de Japanners in 1910 Korea annexeerden. Er werd voorbereid op een onafhankelijkheidsverklaring en 33 leiders werden benoemd. Op 1 maart 1919 riep de Sam-II beweging de onafhankelijkheid uit en er waren grote, vreedzame protesten. Die werden keihard neergeslagen door de Japanners: 7.500 doden en nog veel meer gewonden en vele tienduizenden arrestaties, waaronder Son Byong Hi. Hij werd ziek in de gevangenis en daarom vrijgelaten. In 1922 overleed hij aan de gevolgen van die ziekte.

**Eui Am** (13<sup>e</sup> tul): 1861-1922, het pseudoniem van Son Byong Hi, leider van de Koreaanse vrijheidsbeweging Sam Il (de 16<sup>e</sup> tul). Er zijn 45 bewegingen die refereren naar de leeftijd waarop Son Byong Hi de naam Dong Hak (oosterse cultuur) veranderde naar Chondo Kyo (religie van de Hemelse weg) in 1905. Hij werd gearresteerd na de Sam Il demonstraties, maar werd later vrijgelaten vanwege gezondheidsredenen. Het diagram weerspiegelt zijn onbedwingbare geest. **Aantal bewegingen: 45**

### **Choong Jangs tijd: midden in de Joseon dynastie**

1392 tot 1897 / 1910

Generaal Yi Seong-gae van de Koryo dynastie werd naar China gestuurd om het rijk uit te breiden. Maar hij wilde zelf koning worden. Daarom sloot Yi Seong-gae een verbond met Confucianisten en pleegde een staatsgreep en startte daarmee de Joseon dynastie. Alle Boeddhisten die invloed hadden in de regering werden er uit gewerkt. De Joseon dynastie regeerde uiteindelijk zo'n 500 jaar. Dat is de langst regerende dynastie uit de wereldgeschiedenis.

De Japanse shogun (militaire dictator uit naam van de keizer) Toyotomi Hideyoshi wilde China veroveren en dacht Korea wel even in te nemen. Maar gedurende de Imjin oorlog (1592-1598) vond hij beroemde tegenstanders op zijn pad: admiraal Yi Soon-Sin (Choong Moo) en generaal Kim Duk Ryan (Choong Jang).

**Choong Jang** (14<sup>e</sup> tul): 1567-1596. Pseudoniem van generaal Kim Duk Ryang, die tegen de invasie van Shogun Toyotomi Hideyoshi vocht. Kim Duk Ryang werd door de Japanse soldaten extreem gevreesd. Hij werd in 1895 – midden in de Imjin oorlog – meerdere keren beschuldigd van moord en verraad, maar aanvankelijk door de koning weer vrijgepleit. Uiteindelijk werd hij vergiftigd, maar zijn naam werd later gezuiverd. De tul eindigt met een linker hand aanval, om zijn te jonge overlijden te memoreren. **Aantal bewegingen: 52**

### **Juche in de tijd: Bevrijd Korea, Noord- en Zuid-Korea**

1948 en verder

#### **Het begrip Juche: het leidende principe van de DPRK (Noord-Korea)**

**Juche** (15<sup>e</sup> tul): zelfredzaamheid, het filosofische idee dat de mens meester van alles is en alles zelf beslist. Met andere woorden: het idee dat de mens meester van de wereld is en zijn eigen lot bepaalt. Men zegt dat dit idee zijn oorsprong heeft in de berg Baekdu, die de geest van het Koreaanse volk symboliseert. Het diagram staat voor de berg Baekdu. **Aantal bewegingen: 45**

Juche-tul is een relatief nieuw patroon, dat door generaal Choi Hong Hi in 1983 werd geïntroduceerd. Het vervangt het oudere patroon Ko-Dang tul, dat wel eens als een te makkelijk patroon voor tweede danners werd beschouwd. Maar dat is niet de enige reden dat Ko-Dang vervangen werd.

Generaal Choi werkte heel zijn leven aan het idee van Tong-Il (ook de naam van de 24<sup>e</sup> en laatste tul): de hereniging van de twee Korea's (Noord en Zuid) in één land. In 1980 introduceerde hij ITF Taekwon-Do in Noord-Korea, dat toen ook al een communistische, isolationistische dictatuur was, onder leiding van Kim Il-sung.

Ko-Dang, het pseudoniem van de gematigde Noord-Koreaanse leider Cho Man-sik – die door de communisten gevangen gezet werd en in 1950 werd geëxecuteerd – werd als tul opgeofferd om Kim Il-sung enthousiast te maken. In plaats van Ko-Dang kwam er een nieuwe tul: Juche, genoemd naar het Noord-Koreaanse idee van zelfredzaamheid.

De Juche-filosofie kan als volgt worden samengevat: “Het 'volk' (proletariaat, boeren en intellectuelen) staat in het middelpunt, niet het individu zoals in het Westen. Men moet niet op individuele kracht vertrouwen, maar op het volk. De Grote Leider is als een 'vaderfiguur' voor het volk en leidt het volk.” Deze filosofie is door Kim Il-sung voor het eerst in 1955 voor het eerst gepropageerd en gedurende de jaren '70 verder uitgewerkt. Die uitwerking komt neer op een extreem onderdrukkend regime, dat iedereen die niet loyaal is (of dat nou echt zo is, of dat een hoger geplaatste dat vindt) zwaar straft. Executies, strafkampen waar de gevangenen doodgewerkt worden en straffen die tot drie generaties later doorwerken zijn aan de orde van de dag. En iedereen heeft de taak om ieder ander (of het nou familie, vrienden of burens zijn) in de gaten te houden en als er iets niet volgens de regels lijkt, dat aan te geven (vaak met die zware straffen tot gevolg).

In ITF Taekwon-Do zit de Noord-Koreaanse ideologie verstopt, iets waar je grote morele vraagtekens bij kunt zetten. Een van de andere ITF organisaties (die van Choi Jung Hwa) heeft om die reden Juche hernoemd naar Ko-Dang, maar ze hebben het moeilijke patroon wel gehandhaafd. De andere ITF organisatie (die door de Noord-Koreanen gedomineerd wordt) verandert de naam natuurlijk niet. Onze ITF organisatie zou dat wat mij betreft wel moeten doen, want de Noord-Koreaanse staat zoals die nu bestaat is vergelijkbaar met Nazi-Duitsland, Stalins USSR, de DDR met zijn Stasi (geheime dienst) en de wereld van Big Brother in het boek *1984* van George Orwell.

Deze toenadering tot Noord-Korea had ook grote gevolgen voor de ITF (nog één organisatie): Choi werd in Zuid-Korea (toen ook een dictatuur) als verrader beschouwd en veel instructeurs keerden zich van Choi en de ITF af.

Een van de principes van generaal Choi Hong Hi was “Build a peaceful world” (uit de student oath: “Ik zal een voorvechter van vrijheid en gerechtigheid zijn. Ik zal bijdragen aan het bouwen van een vredige wereld.”).

Meer lezen (fictie):

*De aanklacht* (door Bandi): het land uit gesmokkelde verhalen van hoe het echte leven in Noord-Korea is.

*Gestolen leven* (door Adam Johnson): een roman, gebaseerd op veel research, die inzicht geeft in de machinaties van de Noord-Koreaanse staat.

*1984* (door George Orwell): het lijkt wel alsof de huidige Noord-Koreaanse samenleving hier zijn inspiratie uit haalde.

### 3<sup>e</sup> dan tul

**Sam Il** (16<sup>e</sup> tul): staat voor 'de eerste maart beweging', naar 1 maart 1919, de datum van de onafhankelijkheidsverklaring van Korea en het ontstaan van de onafhankelijkheidsbeweging die door heel Korea ging. De Sam il beweging werd geïnspireerd door president Wilsons uitspraken over zelfbeschikkingsrecht voor landen én de dood van de Koreaanse keizer, waarvan vermoed werd dat hij vergiftigd was. De Japanners sloegen deze vreedzame protesten bloedig neer. De 33 bewegingen staan voor de 33 patriotten die de beweging hebben gepland. Gedurende de protesten werd de kreet "Mansei!" veelvuldig geroepen, wat betekent "lang leve Korea" of "dat Korea 10.000 jaar mag leven". **Aantal bewegingen: 33**

**Yoo Sin** (17<sup>e</sup> tul): 595-673, generaal van Silla, die samen met Chinese Tang troepen Baekje veroverde (660), na de slag van Hwangsanbeol, waar hij tegenover generaal Ge Baek van Baekje stond. Die wist hem keer op keer terug te slaan, ondanks dat het leger van Baekje maar een tiende van de Silla/ Tang was. Een Hwa Rang krijger van Silla viel in zijn eentje de Baekje aan en werd tot twee keer toe gevangen en uiteindelijk geëxecuteerd. Daar kregen de Silla weer moed van en Ge Baek kwam met zijn leger om, waarna Baekje veroverd werd. Onder leiding van koning Moon Moo wist Yoo Sin ook Koguryo te verslaan en de drie koninkrijken samen te voegen tot Verenigd Silla (668). De laatste twee cijfers van dat jaar zijn de basis voor het aantal bewegingen. De tul begint met een warrior ready stance B (zwaard op de rechter heup) om aan te geven dat het fout was om samen met de Tang tegen andere Koreanen te vechten. **Aantal bewegingen: 68**

**Choi Yong** (18<sup>e</sup> tul): 1316–1388, generaal, premier en hoogste militair van Koryo. Koryo verklaarde zich onafhankelijk van de Yuan dynastie en Choi moest regelmatig veldslagen leveren tegen zowel Yuan als Japanse piraten. Samen met Yi Seong-gae (de latere eerste koning van de Joseon dynastie) verjoeg hij de Japanse piraten. Later verdedigde hij de Koryo koning tegen een aanval van Yi, die in opstand kwam tegen een bevel om naar het noorden te trekken, maar werd verslagen en verbannen en onthoofd. Hij voorspelde dat er geen gras op zijn graf zou groeien en dat gebeurde ook. **Aantal bewegingen: 46**

### 4<sup>e</sup> dan tul

#### **Drie Koninkrijken van Korea (*Silla, Baekje, Koguryo (inclusief protokoninkrijken)*)**

Ongeveer 2<sup>e</sup> eeuw voor Christus tot 668

Tussen 57 voor Christus en 668 na Christus regeerden drie koninkrijken Korea: Koguryo, Silla en Baekje. Dat zorgde voor veel problemen en gevechten en zelfs oorlogen, tot uiteindelijk Baekje en een deel van Koguryo veroverd werden door Moon Moo, de koning van Silla.

Het Drie Koninkrijktijdperk was erg belangrijk in de geschiedenis van Korea. Dit blijkt ook wel uit het feit dat veel van de namen van de tuls van Taekwon-Do geïnspireerd zijn op beroemde en beruchte figuren uit die tijd.

Noord en Zuid staten (*Verenigd Silla (en Hubaekje en Taebong) en Balhae*)

668 tot 935

**Yong Gae** (19<sup>e</sup> tul): 603–666, Yon Gae Somoon, een generaal en militaire leider van Koguryo, die zijn land tegen de Tang Chinezen verdedigde aan het einde van het Drie Koninkrijktijdperk. Hij versloeg

in 649 de Tang bij Ansi Sung en dwong ze het land te verlaten. Hij was en is een omstreden figuur, die als despoot geregeerd zou hebben. Na zijn dood in 666 werd Koguryo verzwakt door conflicten over zijn opvolging. Daardoor kon Silla Koguryo relatief makkelijk veroveren in 668. **Aantal bewegingen: 49**

Food for thought: Warrior ready stance A voor Yon Gae, die een dictator schijnt te zijn geweest, terwijl Yoo Sin – die in opdracht van zijn koning samenwerkte met de Chinese Tang en de drie koninkrijken verenigde – B kreeg...

**Ul Ji** (20<sup>e</sup> tul): midden zesde eeuw tot na 618, generaal Ul Ji Moon Dok van Koguryo, die dat land succesvol verdedigde tegen de Sui Chinezen (de dynastie voor de Tang, die in 618 aan de macht kwamen). Hij gebruikte guerillatactieken en gaf zich één keer vals over om de vijand in te kunnen schatten. Hij wist een groot aantal van de invallers te decimeren. Het diagram staat voor zijn achternaam (Ji). De 42 bewegingen verwijzen naar de leeftijd van generaal Choi Hong Hi toen hij het patroon ontworpen. **Aantal bewegingen: 42**

**Moon Moo** (21<sup>e</sup> tul): 626-681, de 30<sup>e</sup> koning van Silla, die de drie koninkrijken verenigde in 668 en samenvoegde tot Verenigd Silla. Hij werd begraven bij de zee bij Dae Wang Am (de rots van de grote koning), zodat zijn ziel voor altijd het land tegen de Japanners zou beschermen. De 61 bewegingen staan voor de laatste twee cijfers van het jaar dat hij de troon besteeg: 661. **Aantal bewegingen: 61**

## De slag van Hwangsanbeol

### Uitleg

In 660 trok generaal Yoo Sin van Silla met 50.000 eigen troepen plus 130.000 Tang Chinezen op naar Baekje om het rivaliserende Koreaanse koninkrijk te onderwerpen.

De koning van Baekje gaf generaal Ge Baek opdracht zijn land te redden, maar hij had maar 5.000 soldaten. Ge Baek wist dat het een niet te winnen slag was, maar ging toch.

Ge Baek kwam als eerste op het slagveld en hield een speech voor zijn troepen, die neerkwam op: "Liever de dood dan een slaaf zijn van de vijand".

Yoo Sin stelde zich tegenover Baekje's troepen op en maakte zich klaar voor de strijd.

### Voorbereiding

De groep verdelen in een verhouding van ongeveer 3 a 8 tegen 1, waarbij Baekje minstens 4 spelers heeft.

B.v. 15 versus 5 of 40 versus 8 oid.

Silla kiest een speler die Yoo Sin uitbeeldt (die moosa junbi sozi B als beginhouding heeft) + iemand die Kwan Chan de Hwa Rang uitbeeldt.

Baekje kiest een speler die Ge Baek uitbeeldt (die narani junbi sozi als beginhouding heeft) + iemand die zijn onderbevelhebber uitbeeldt.

Beide legers stellen zich op en gaan elkaar intimideren.

### 4 gevechten

Er volgen vier gevechten tussen Silla en Baekje (Yoo Sin en Ge Baek stellen om en om op):

1. 3 Silla vs 1 Baekje
2. 6 Silla vs 2 Baekje
3. 9 Silla vs 3 Baekje
4. 15 Silla vs 5 Baekje

Baekje is supergemotiveerd en ze hebben elk vier levens, terwijl de Silla krijgers maar één leven hebben. Een leven verdwijnt bij een reglementaire techniek (kan met safeties, maar hoeft niet).

In 660 won Baekje de eerste vier gevechten en Silla raakte gedemoraliseerd.

### Hwa Rang

Silla stuurde Kwan Chan, een Hwa Rang krijger, om Ge Baek te vermoorden. Tikspel, Ge Baek wordt beschermd door vier krijgers, die Kwan Chan proberen te vangen.

In 660 werd Kwan Chan gevangen en teruggestuurd naar Silla.

Kwan Chan viel nogmaals aan en kwam tegenover de onderbevelhebber te staan: duel met twee geheime regels (1. Kwan Chan wint als hij een gesprongen schop waar dan ook tegen de

onderbevelhebber plaatst, 2. Zodra regel 1. geldt mogen alle andere Baekje aanvallen). Drie scores betekenen 'gedood'.

In 660 wist Kwan Chan met een gesprongen schop de onderbevelhebber van Ge Baek te doden (terwijl hij op een paard zat). Daarna werd Kwan Chan gedood door Baekje.

Baekje tilt Kwan Chan terug naar Silla en legt hem voor het leger neer.

#### Het laatste gevecht

Tegenover elkaar en nu hebben beide legers evenveel levens: b.v. 3 per persoon, of bij elke keer geraakt één safety uit (geen over: 'gedood').

In 660 versloeg Silla Baekje en Ge Baek en zijn troepen werden gedood. Ge Baek kreeg zijn eigen tul en het diagram laat zijn stricte discipline in het opvolgen van bevelen zien. Yoo Sin kreeg ook zijn eigen tul, maar hij kreeg moosa junbi sogi B omdat hij samen met de Chinezen tegen andere Koreanen had gevochten.

De Hwa Rang waren een krijgersgroep van Silla en koning Moon Moo (die in 661 de troon besteeg) verenigde de drie koninkrijken van Korea (Silla, Baekje en Koguryo) in 668 tot één rijk.